



Wir suchen zum nächstmöglichen Zeitpunkt

eine/n Tonmeister*in (m/w/d)

mit 75% der regelmäßigen wöchentlichen Arbeitszeit (30 Std.)

Ihre Aufgaben:

- Technischer Aufbau
- Einrichtung und Betreuung von Tonanlagen während Proben und Vorstellungen
- Aufnahme und Erstellung von musikalischen Zuspelungen und Geräuschen sowie Einrichtung von Live-Mikrofonierung und -Übertragung div. Musiker*innen und Ensembles in Abstimmung mit und nach Maßgabe der künstlerisch Verantwortlichen
- Mitarbeit bei Opern-Gesamtaufnahmen als Audio- oder Videoproduktion
- Mitarbeit bei der Planung von Weiterentwicklungen der Tonanlage und des Tonstudios

Das bringen Sie mit:

- Abgeschlossene Ausbildung als Diplom-Tonmeister*in (bzw. Bachelor oder Master), Toningenieur*in, Tonspezialist*in nach SQQ7 oder vergleichbar
- Musikalische Fähigkeiten und Kompetenzen
- Erfahrung im (Chor-)Gesang und/oder Musikinstrumentenspiel
- Besonders sicherer Umgang mit Partituren und Klavierauszügen
- Einwandfreies musikalisches und technisches Gehör
- Innere Beziehung zum Geschehen auf der Opernbühne
- Präzise Beurteilungsfähigkeit von Klängen, Stimmen und komplexen Musikereignissen, hohe Konzentrationsfähigkeit, Entscheidungsfähigkeit und Belastbarkeit
- Sicherer Umgang mit elektroakustischen Geräten und branchenüblicher Software
- Kompetente Fehlersuche und -behebung bei tontechnischen Problemen
- Hohe fachliche und persönliche Kommunikationskompetenz in der Zusammenarbeit mit den beteiligten Künstler*innen und Techniker*innen
- Flexibilität und Einsatzbereitschaft
- Fähigkeit, sowohl eigenständig als auch im Team zu arbeiten
- Englisch in Wort und Schrift, andere Fremdsprachen von Vorteil
- Allgemeine Berufserfahrung wünschenswert, ebenso Erfahrung im Bereich Beschallung und Live-Sound

Wir bieten:

- Leistungsgerechte Bezahlung gemäß den Bestimmungen des Normalvertrages (NV) Bühne
- Besondere Arbeitsatmosphäre in einem kulturellen Umfeld
- Proben- und Vorstellungsbesuche zu Mitarbeiterkonditionen
- Kostenloses RMV-Job-Ticket
- Zentrale Lage in der Frankfurter City mit optimaler Anbindung an den ÖPNV
- Betriebliches Gesundheitsmanagement
- Kantine

Der Einsatz erfolgt überwiegend im Bereich Ton Oper.

Sollten Sie Interesse an der oben umrissenen Tätigkeit haben, senden Sie Ihre aussagekräftige Bewerbung bitte mit den üblichen Unterlagen inkl. Referenzen oder Arbeitsproben bis zum **14.07.2024** mit dem **Betreff „Tonmeister:in Oper“** an:

Städtische Bühnen Frankfurt am Main GmbH
Personalservice Festbeschäftigte
Untermainanlage 11
60311 Frankfurt
bewerbungen@buehnen-frankfurt.de

Aus verwaltungstechnischen Gründen können Bewerbungen per E-Mail nur bearbeitet werden, in denen alle Unterlagen in einem einzigen PDF-Dokument von max. 7 MB enthalten sind! Alle eingereichten Bewerbungsunterlagen werden gem. der Datenschutzregelungen nach Abschluss des Bewerbungsverfahrens vernichtet.

Die Städtische Bühnen Frankfurt GmbH schätzt Vielfalt und fördert Chancengleichheit im Berufsleben. Wir begrüßen alle Bewerbungen – unabhängig von Geschlecht, Nationalität, ethnischer oder sozialer Herkunft, Religion, Behinderung, Alter und sexueller Orientierung. Bewerbungen von schwerbehinderten Menschen werden bei gleicher Eignung bevorzugt berücksichtigt.